

## „ Music Pearls of Beth-Nahrin – An Assyrian / Syriac Discography“

*Wer ist Evin Dawud? Wann hat Evin Aghassi sein erstes Album aufgenommen?  
oder wer hat das Lied „Moth Beth-Nahrin“ geschrieben? Bald können solche Fragen  
mittels eines Nachschlagewerkes für jeden interessierten schnell beantwortet  
werden.*

Am 07.09.2007 findet die Premiere des Buches „Music Pearls of Beth-Nahrin“ (Berule d-Musiqi d-Beth-Nahrin) in Wiesbaden statt.

Dieses Buch stellt die Arbeit von etwa vier Jahren dar, an dem zahlreiche Personen weltweit gearbeitet haben.

### **Moderne Musikgeschichte**

Es wird erstmals in diesem Buch der Versuch unternommen die moderne Musikgeschichte unseres Volkes zu dokumentieren. Hierzu waren zahlreiche Recherchen und Interviews notwendig. In diesem Kapitel werden die Meilensteine in der modernen Musik seit Anfang des letzten Jahrhunderts beschrieben. Auch eine Chronologie der Musikaktivitäten wurde diesem Kapitel angehängt.

In diesem Werk werden bekannte Persönlichkeiten, die die Musik maßgeblich beeinflusst haben mit entsprechenden Biographien vorgestellt. So wird der Leser die Biographien von z.B. Gabriel Asaad, Nuri Iskandar, Danho Dahho, Habib Mousa, Jalil Maiilo, Fuad Ispir, George Shamoun und andere finden.

In einem weiteren Kapitel werden bisher über unsere Musik veröffentlichte Bücher vorgestellt, wie z.B.:

- Naum Faiq, *Kthobo d-‘Unoye ‘Iruthonoye Aw Zumore Umthonoye w-Mothonoye* [The Book of Waking Anthems or National and Fatherland Songs]
- William Daniel. *Zahrira d-Umanuta* [The Ray of Art].
- Gabriel Asaad. *Men Musiqi Dilan Hdato* [From our new music].
- Lili Taymourazi & Rickey Holden. *Assyrian Folk Dances*.

### **Katalog von Musikwerken**

In „Music Pearls of Beth-Nahrin“ werden alle (bisher) bekannten Sänger bzw. ihre Werke vorgestellt. Es konnten etwa 1.300 Alben mit etwa 14.000 Liedern analysiert und in einer Datenbank gepflegt werden. Dieses Buch wird keine Musikstücke beinhalten (in Form einer CD) sondern nur die Informationen zu den jeweiligen Musikalben. Jedes Album wird in diesem Nachschlagewerk mit der Abbildung des Covers und den Informationen zu den einzelnen Stücken (Songwriter und Komponist) vorgestellt.

Um diese Anzahl an Alben zu erreichen waren wegen der globalen Zerstreung und Präsenz unseres Volkes auch weltweite Kontakte notwendig. So wurden zahlreiche Künstler selbst befragt (z.B. Nadim Atmaja, Evin Aghassi, Linda George...). Es waren auch zahlreiche Musikfreunde weltweit bei der Sammlung beteiligt. Aus Australien, Schweden, Syrien, Belgien, USA und weitere Länder wurden Informationen und Musikstücke angefordert. Dies wäre ohne die hervorragende Erfindung des Internets niemals in der schnelle der Zeit möglich.

Die oben erwähnte Datenbank bietet aufgrund der Fülle an Daten auch sehr gute Statistikmöglichkeiten. So wird es auf Basis der vorliegenden Informationen u.a. folgende Statistiken geben:

- Ranking nach Sängern, Schriftstellern und Komponisten
- Entwicklung von Musikalben auf Jahresebene (1928 – 2007)
- Anteile einzelner Kategorien (z.B. Kirchen- oder Kinderalben)
- Übersicht der Sänger nach Land.

### **Musik im Internet**

Das Internet spielt mittlerweile eine beträchtliche Rolle bei der Informationsgewinnung. Dies gilt auch für die Musik unseres Volkes. Auf zahlreichen Websites werden unterschiedliche Musikinhalte angeboten. Diesem Thema wird ein eigenes Kapitel gewidmet. Darin werden maßgebliche Webseiten wie Qeenatha.com oder ankawa.com und alle bekannten Seiten von Musikern und Sängern vorgestellt bzw. aufgelistet.

### **Abschließende Bemerkungen**

Das Buch „Music Pearls of Beth-Nahrin“ hat aufgrund der weltweiten Zerstreuung kein Anspruch auf Vollständigkeit der vorgestellten Werke. Trotzdem ist die Anzahl von 1.300 Alben ein Annäherungswert und kann voraussichtlich über 90% aller veröffentlichten Alben der Neuzeit abdecken.

Ich wünsche allen Lesern schon jetzt freudige Erwartung und viel Spaß. Gleichzeitig bedanke ich mich bei allen beteiligten Sängern, Schriftstellern und Helfern für ihre Unterstützung!

Zur Premiere am Freitag, 07.09.2007 sind alle herzlich eingeladen. Für diesen Abend ist neben einer Präsentation und Vortrag zur modernen Musikgeschichte auch musikalische Unterhaltung mit der einzigartigen Stimme von Linda Hadiko sowie dem Newcomer Jacob Hocho vorgesehen. Darüber hinaus wird hierfür auch der bekannte Künstler und Sänger Sardanapal Asaad mit zahlreichen Gemälden von ihm anwesend sein.

Abboud Zeitoune

Veröffentlicht auf <http://www.yauno.com/text-792.phtml>